

INSERZIONI: Prezzi per m/m d'altezza (larghezza una colonna): Commerciali L. 4. Mortuari e Comunicati L. 5. Finanziari, legali L. 6. Nel corpo del giornale: Asterischi di cronaca, cinema, onorificenze, nozze, lauree ecc., L. 6. Collettivi: vedi ultima pagina. Tassa governativa in più. Pagamenti anticipati. Nessuna responsabilità per pubblicazioni in giornali e posti prefissi. Rivolgere: **Unione Pubblicità Italiana S. A.**, Trieste, via S. Pellico 4, tel. 80-44-45-46-47-48-49.

# Vittoriosa battaglia aeronavale

## contro la flotta inglese di scorta ai convogli

### Un incrociatore e 6 piroscafi colati a picco

**Il Comitato approvvigionamenti**

**L'azione per la stabilizzazione**  
e la riduzione dei prezzi  
sarà perseguita con ogni energia

Comitato Venturi, Pispitore del  
P. N. F. Fabrizi, i cons. naz. Lan-  
dà, Frattari, Molino e il prof.  
Balella.

La prossima riunione del Comi-  
tato avrà luogo a Palazzo Venezia  
il giorno 19 alle ore 17.

## L'ordine sindacale-corporativo

presupposto della battaglia per l'autarchia

La relazione alla Camera sul bilancio del Ministero delle Corporazioni

**Roma, 4**  
La Commissione generale del bilancio ha approvato la relazione sullo stato di previsione della spesa del Ministero delle Corporazioni per l'esercizio finanziario 1942-43 redatta per la parte sindacale cor-

porativa dal cons. naz. Biggin) con la collaborazione per le professioni ed arti dal cons. naz. Aldo Vecchini e per l'industria e il commercio dal cons. naz. Del Buffalo.

## La battaglia per l'autarchia

accennato alla posizione del sistema sindacale-corporativo nella grande ora storica attuale rileva che, se la situazione economica del Paese, durante questa guerra, paragonata con quella della guerra 1915-18, permette di guardare all'avvenire con sicurezza ciò si deve

alla battaglia per l'autarchia, voluta dal Duce, la quale ha presupposto l'ordine sindacale corporativo, cioè l'esistenza e l'efficienza dello Stato corporativo fascista.

nistero per la revisione e la disciplina dell'inquadramento sindacale e per la vigilanza ed il controllo sulla gestione economica e finanziaria delle Associazioni sindacali, accennando ai criteri seguiti per lo accertamento e la riscossione del

La relazione Vecchini rileva come nell'assetto della vita spirituale e politica della Nazione, specialmente oggi che si combatte per la conquista degli spazi vitali, sia riservato alle professioni ed alle arti un altissimo compito, in quanto

l'uomo della scienza e della tecnica deve operare da creatore o da mediatore tra il capitale e il lavoro. Ecco perchè il Regime, inquadrando le professioni a parte, in quanto esercitano attività autonoma, e disciplinandone l'attività del-

nuovo Codice civile ha inteso dare ad esse, insieme col riconoscimento della loro importanza, la responsabilità di svolgere la loro attività in modo da costituire un vitale rapporto al lavoro della Nazione.

La relazione Del Bufallo sulla parte economica, rileva anzitutto che i postulati di giustizia sociale, di collaborazione tra capitale, tecnica e lavoro, di potenziamento della Nazione, posti dal Duce nel lontano 1918, sono stati attuati e

si trovano in via di perfezionamento. Passa quindi in rassegna gli sviluppi delle varie industrie. All'attività dell'industria estrattiva che può considerarsi fondamentale, il Regime ha impresso un ritmo nuovo e sempre più accelerato, dando

il massimo incremento alle ricerche minerarie. La relazione ricorda come la nuova produzione mineraria sia in aumento anche nel campo dei combustibili solidi, mentre i combustibili gassosi hanno in parte sostituito i carburanti esterni. In aumento è anche la produzione dei

petrolio grezzo ed incrementata risulta la utilizzazione delle rocce asfaltiche. Trattando dei minerali metallici il relatore accenna che di alcuni di essi (es. piombo, magnesio) si è potuto fare a meno dell'importazione, che per altri minerali (es. antimonio, stannio) invece

tenore) l'importazione è notevolmente diminuita, mentre per altri di cui il Paese abbonda (es. zinco, salgemma, pomice e composti borici) vengono esportati.

Nel campo idroelettrico la poten-

za installata è aumentata ed ha così permesso di superare l'eccellenza di questo anno; altri grandi impianti sono in corso di esecuzione ed altri in progettazione, così da assicurare il fabbisogno delle industrie elettrochimiche ed elettrodomestiche.

La relazione infine rileva che nel campo del commercio, la disciplina della distribuzione, con le necessarie precedenze per tutta la attività bellica è stata raggiunta e tende sempre più a migliorarsi, il che è dovuto alla collaborazione che il

Ministero delle Corporazioni ha saputo attuare fra tutte le categorie utilizzando al massimo gli enti sindacali. Alla razionale e regolare distribuzione di prodotti si aggiunge una rigida disciplina dei prezzi che costituisce la base fondamentale sulla quale poggia l'economia d'

Il relatore conclude rilevando la grande importanza della istituzio-

ne del Comitato interministeriale per l'approvvigionamento, la distribuzione e i prezzi che, essendo presieduta dal Duce, assicura l'unità di direttive e di comando in un settore tanto delicato,







# L'arte SI PUO' guidare?

Questa, che si combatte, è la guerra del lavoro contro l'oro: guerra contro materia. Non è il denaro che conta, sono le opere. Artisti, che dovrebbero essere i primi a sentire questo bisogno di ribellione contro la materia, tirano a far quattrini. Non sono artisti.

Conosco artisti che marciano con il libretto degli assegni in tasca. Sono, se mai lo furono, gli artisti "arrivati". Del resto il fatto li fa confessi: sono vecchi, e nella constatazione è implicita la loro fine. Però se la loro opera è onesta vita, è giusto che abbiano conquistata l'agiatezza. Ma date il libretto degli assegni a un giovane artista sotto i treni e quegli morirà all'arte prima di cominciare a vivere. Non si tratta di un richiamo nostalgico alla "scapigliatura", cara agli ottocentisti. Ogni età ha i suoi fenomeni e le sue mode. Però va detto che nei tutti gli scapigliati del secolo scorso furono dei miserabili. Spesso erano figli di famiglie benestanti, che abbandonavano la casa e gli agi per seguire il loro demone. La conclusione è che avevano sete di ideale.

Succede questo. Dopo le polemiche, si fanno le somme. L'artista, ultrasensibile nel senso speculativo, dunque: non artista puro, capisce a volo che parte spiri il nuovo vento. Cremona? Bergamo? La bandiera segna Cremona? Siamo ad una svolta.

Lui, l'artista, che viaggiava verso sud, vento in poppa, vira di bordo a tutto timone e taglia la rotta, portandosi in testa a colui che navigava sui mari del conquistato arcipelago della Onestà. E poiché non sa stare zitto — e questa è l'arte dove egli eccelle — comincia a gridare contro coloro cui ha tagliato la strada, cambiando le carte in tavola, accusando tutti di andar di traverso.

Tu, che credevi di aver costui davanti, come avversario, adesso lo trovi alle spalle, ti toglie gli argomenti di bocca e lancia sentenze e condanne: se non stai attento e pronto ti spara nella schiena con le stesse armi che tu usi contro di lui. Allora ti volti, si volta anche lui, e lo trovi, si volta anche lui, e lo trovi nuovamente all'avanguardia.

Vorrei che gli artisti, i quali, prima della guerra, risiedevano a Parigi e a Londra, tornati in Italia, fossero tenuti in un campo di concentramento sino a quando si fossero purgati dei cibi frangibili: colà, come accade non le lumache, che si tengono dentro il bidone dieci giorni, prima di cuocerle, dando loro solo tanto tenera erbetta colta nell'orto: cibo casalingo.

Così, intanto, agli artisti rientrati in Patria, passerebbe la passione del bel tempo trascorso nella ineluttabile metropoli, quella malinconia da cui sono presi qua; perché all'estero, se è vero che si sono trattenuti, vuol dire che ci stavano bene. Ma c'è stata l'artista tipicamente nostrano, un Viani, un Garzone, colui che non accettava battute e cambiamenti di stato civile: il non corrompibile, quegli che andava fuori d'Italia per vedere e, facendo la fame, accarezzava in cuore la speranza di ritornare. Chi si è fermato all'estero, era perduto all'Italia. Il clima gli si confaceva, aveva saputo adeguarsi; la prepotenza originaria aveva trasformato nell'accomodamento; bastardo, si era adattato alle altrui usanze. A rimproverarlo non è stata la sua volontà. Probabilmente l'hanno fatto rimpiangere, caso di forza maggiore: la guerra.

Ora la guerra ha prodotto quell'altro guaio: parecchi di costoro, che, come artisti, volentieri avrebbero dimenticato, poiché essi medesimi, con la loro opera internazionale, avevano dimenticato la Patria, sono proprio qui. Ma italiani non sono più, perciò non riescono a costruire, scolpire, dipingere all'italiana. L'aria natia potrebbe fare il miracolo di riproverli. Ma il vizio è alla base, e il miracolo non ci può essere: all'estero abbandonarono, si piegarono alla moda, non imposero il loro stile. Non conquistarono, furono conquistati.

Ora soffrono di nostalgia, la quale non è che la confessione del loro poco spontaneo vivere ed operare in Patria.

In un capitolo della seconda parte del suo libro, testé sfornato da Mondadori, intitolato: «In Italia, l'arte ha da essere italiana» (l'interrogativo ci voleva, perché qualche rimpatriato potrebbe dire di no), Ugo Ojetti racconta:

«Capete la storia di Edoardo Scarpitta, il quale una mattina si per Chiava, guidando un vespertino a due ruote, urtò una polana, e il più spaventato fu lui perché era soltanto la seconda o terza volta che teneva per le redini un cavallo. La polana, rialzandosi incolme e furente, gli gridò che imparasse, stupido, a guidare. E Scarpitta, ostentando una gran calma: — E' chello che sto facendo, — le rispose. Difatto, alla prima svolta passò le re-



La grande parata militare svoltasi a Zagabria in occasione dell'anniversario dell'indipendenza: sfilava una compagnia di aviatori tedeschi

## Il bizzarro studente di Gottinga

La tumultuosa vita giovanile di Bismarck alla luce delle sue gesta universitarie

Gli abitanti di Gottinga erano abbastanza abituati all'ellena sana e rumorosa degli studenti della propria importante Università, e anzi sovente prendevano volentieri parte alle feste goliardiche che organizzavano le corporazioni studentesche. Costruita ai piedi di una delle più celebri selve della Germania centrale, sfiorata dal tranquillo scorrere del fiume Leine, ricca di antichi monumenti che ne rivelavano i gusti artistici e le passioni folli, Gottinga viveva ardentemente una sua vita particolarmente giovanile, grazie alla vicinanza dei suoi allegri studenti. Talvolta, è vero, la bontà della birra faceva eccedere qualche uno di questi giovani: ma il rigore del Senato Accademico frenava subito gli entusiasmi troppo accessi dei focosi Hannoveriani. E la città, così, continuava in letizia la sua serena esistenza.

### L'improvviso uragano

Ma nell'autunno del 1832, allorché gli alberi perenni si arrossano e le foglie dei tigli cadono a migliaia sugli ampi viali della città tedesca, una bufera di ardore giovanile rese ancora più celebre la bella e dolce Gottinga. Ne era causa un ragazzino di piccola notorietà, ma di grande fama: un giovane di nome Bismarck, che era nato il 1.º aprile 1815 da un colonnello di cavalleria e da una piccola modesta borghese di Pomerania.

Se la prestanza fisica era di per sé stessa tale da incutere un certo timore, gli occhi del giovane barone di Bismarck erano come due spade lucenti e roventi, tali da incenerire al primo sguardo: due folle spiracoli, poi, contribuivano a rendere più ardito l'aspetto dell'altissimo Ojetti.

Gli studenti anziani della Facoltà di legge, sempre pronti a ricevere con gli usi tradizionali le nuove reclute, in questa volta non ebbero il coraggio di affrontare il loro nuovo compagno. E questi da parte sua, fece subito comprendere che non gli sarebbe affatto gradite le opposizioni o le pretese di superiorità. Circondandosi di cani magnifici e colossali, che sempre lo accompagnavano nelle sue passeggiate, sostenendo con gli argomenti più maneschi e più persuasivi tutte le discussioni, trascinando con incredibile facilità bottiglie e bottiglie di vino e di birra, fumando ininterrottamente in grosse pipe paesane, disturbando senza riguardo le ragazze di Gottinga, Bismarck si impose con la sua caratteristica personalità ai compagni, ai docenti, a tutti. Spicco di parole e di complimenti, sfidava facilmente a duello chiunque, e nei primi mesi di vita universitaria ben ventotto incontri furono da lui sostenuti, e tutti, meno uno, vittoriosamente. Il terrore sorgeva nell'Ateneo, e il Senato Accademico mostrava evidente la sua preoccupazione.

### Le minacce al calcolato

Una notte, essendo stato ammesso nella corporazione studentesca «Hannover», una delle maggiori organizzazioni universitarie tedesche, Bismarck si presentò con i suoi

dini in mano al suo cocchiere. E concluse:

«Ma è proprio vero che l'arte non si può guidare senza far danni alla gente, alle città, alla civiltà?»

Ojetti è la gente, le città, la civiltà. Senza sollevare la suscettibilità di nessuno, possiamo affermare che, in questo caso, egli è tutti noi. La funzione educatrice del critico è tutta qui. Questa è la sua alta morale. Ojetti non nega agli artisti di fare le loro esperienze, ma neanche gli artisti possono proibire ai critici di far la guardia ai pazzi.

Così, ne raccontò una anch'io. Al tempo in cui Gesù predicava la buona novella alle genti, venne a trovarsi fra una moltitudine sterminata, tumultuosa, bramosa di ascoltarlo. San Pietro, ch'era con lui, vedendo quell'enorme folla, gli domandò:

— Maestro: come fa tutta quella gente a mangiare?

Al che Gesù sorridente rispose:

— Non darti pensiero, Pietro: una inganna l'altro.

Sono spiegazioni ed avvertimenti, questi di Gesù e di Ojetti, che è bene i compratori e i collezionisti di opere d'arte moderna, gli speculatori e i mercanti in genere, abbiano sempre sotto occhio (se gioverà).

Luigi Pasquini

Bismarck volle offrire in casa sua un pranzo agli amici. La birra fu frantumata a botti, e lo schiazzio fu particolarmente notevole: non mancarono le discussioni e durante una di queste il terribile Ojetti lanciò una bottiglia fuori della finestra, andando casualmente a colpire un pesante, che gli fece rapporto. Il Rettore dell'Università, la mattina dopo, lo mandò a chiamare. E allora Bismarck, postosi in testa a una piramide cilindrica, fra i denti una colossale pipa e ai piedi un enorme paio di stivali, si recò all'Università, seguito dal suo più gigantesco cane. Il povero Rettore, terrorizzato dal mastino e dalla tenuta dell'allievo, si asserragliò dietro la scrivania e trovò l'ardire di ingiungere allo studente una penale per la singolare presentazione; poi, avendo interrogato il giovane sull'incidente della bottiglia, e avendo visto la scritta sull'etichetta, l'accaduto, fece l'atto di lanciare, fuori della finestra, il calamita posto sulla scrivania del Rettore, alla penale furono aggiunti tre giorni di prigione.

Un'altra volta, il terrorismo bismarckiano si manifestò verso un calcolista. Questi, mancando di una promessa, si era dimenticato di portare un paio di stivali nuovi, ed ecco allora Ojetti piombargli nel negozio col suo terribile cane e minacciarlo di darlo in pasto alle bestie se all'indomani mattina gli stivali non fossero stati pronti. E il disgraziato artigiano dovette lavorare tutta la notte, udendo di tanto in tanto la potente voce di Bismarck, che gli ricordava la minaccia fattagli.

### Gli inviti delle città

E in un altro caso ancora, non volendo il suo padrone di casa metterli i campanelli per le servitù, ottenne quanto desiderava con l'energico metodo di sparare in aria un colpo di pistola ogni qualvolta doveva chiamare il servizio.

La sua fama si andò così diffondendo in tutta la Germania universitaria e non mancarono gli inviti delle corporazioni studentesche. Una volta, recatosi a Jena, ove più insistentemente era stato chiamato, lui, furono le sberle, i bastonamenti, gli schiazzii diurni e notturni, che alla mattina del terzo giorno il Consiglio Accademico gli impose di partire subito, pena la prigione. L'ordine fu accettato, ma la tranquilla cittadina fu rivoluzionata ancora più duramente, e studenti, che si erano stavolta uniti i divertiti cittadini.

Dopo le prodezze di Jena, il ritorno di Bismarck a Gottinga fu, senza esagerazione, trionfale. Ma l'ambiente, all'indomani di quello precedente, si era profondamente cambiato: gli schiazzii erano più adatti al giovane ribelle; i professori avevano deciso di porre fine agli strani sistemi del loro allievo, e anche la famiglia di Ojetti, del resto desiderosa di una buona volta egli chiudesse quella vita scapigliata per decidersi a seguire più regolarmente il corso dei suoi studi di legge. Oltre a ciò, non pochi padri delle grasse bionde di Gottinga, che avevano perduto l'allenamento di quel piccolo pubblico che insidiava la virtù delle loro figlie, e che con i suoi facili fidanzamenti, sconvolgeva la pace familiare cittadina.

Di fronte a tanti ostacoli, il famoso Ojetti pensò di rifugiarsi a Berlino per costruirsi più seriamente gli studi. E così, dopo solo due semestri trascorsi a Gottinga, carico di tanta strana gloria, fece un ingresso nell'Ateneo berlinese accolto entusiasticamente dagli studenti di quella celebre università.

### L'amore fulminante

Nella capitale prussiana Bismarck ostentò un contegno meno ardente di quello che così famoso lo aveva reso a Gottinga. E tuttavia non mancarono le occasioni per rinnovare di tanto in tanto i fasti di una

volta, soprattutto non smentendo mai la sua fama di impetuente dongiovanni. Laureatosi e ottenuta la carica di Sovrintendente alle Dighe dell'Elba, il classico colpo di fulmine convertì Ojetti di Bismarck quasi in un uomo modello.

La sua conoscenza con Giovanni Puttkammer è un momento fatale nella vita del futuro Cancelliere di Ferro, perché egli questa grazia, buona e intelligente giovane, egli rimase, si innamorò subito. Puttkammer padre, però, e conoscenza della trascorsa avventura di Ojetti, vuole assolutamente opporsi alle nozze. La fama austera del Puttkammer non può essere contaminata dall'esistenza oggettiva del barone di Bismarck. E quando il giovane pretendente si annunzia una sera in casa dell'amata, la famiglia della ragazza si appresta a ricevere con cipiglio severo il famoso scapigliato, mentre il figlio Puttkammer si prepara a pronunciare sconce parole che valgono a dissuadere il giovane da qualsiasi velleità matrimoniale. Ojetti di Bismarck entra nella sala, incurante dei presenti: ha anzi una tale energia disinvoltura, che nessuno osa pronunciare una parola mentre, come se nulla fosse, egli si avvicina alla timida Giovanna bacchiandola in fronte e pronunciando dal prodotto vincolato, che non ammette repliche, la sua richiesta di matrimonio. L'assenso è timoroso, e di lì a qualche tempo una sobria cerimonia nuziale corona questo sogno d'amore.

Il matrimonio trasformò il giovane rampollo in un modello di marito e di padre, che nella propria famiglia troverà sempre il conforto alle gravi preoccupazioni degli affari di Stato, al cui comando lo portò il demerito per la maggior grandezza della Patria germanica.

Giovanni Terranova

## Un grave lutto del Prefetto di Fiume

Fiume, 4

Nel cielo di Rimini, nell'adempimento del dovere, è caduto il 2 maggio il tenente pilota collaudatore Anichini Testa. Le popolazioni del Carnaro apprenderanno con vivo cordoglio la notizia di questo grave lutto che colpisce il Prefetto di Fiume, Edo. Temistocle Testa, che scomparso è profondamente sentita dall'Aviazione italiana, che in Anichini Testa aveva un valoroso e speranzoso pilota, dal cuore anche e generoso.

La salma sarà tumulata oggi, martedì, nel cimitero di Mirandola.

Alfeco Testa, alla consorte ed ai figli del Caduto, ai genitori e agli altri congiunti, il Piccolo esprime la sua commossa solidarietà in questo atto di fiero dolore.

## Norme per le intitolazioni al nome di gloriosi Caduti

Roma, 4

La Presidenza del Consiglio avendo rilevato che nella intitolazione di organizzazioni del Regno come pure di strade e piazze pubbliche, di scuole, di istituti e di opere pubbliche in genere al nome di gloriosi Caduti in guerra o di Medaglie d'oro vengono seguiti criteri difformi più precisamente mentre taluni enti si attendono al criterio di rinviare tali intitolazioni, altri invece ritengono di potersi dare senz'altro corso, attesa l'opportunità di assicurare la maniera l'uniformità di criteri si dispone che dette intitolazioni possano proporsi purché si tratti di nomi di Medaglie d'oro alle memorie e di altri Caduti in guerra, pertanto non per nomi di Medaglie d'oro viventi. Per quanto in particolare modo riguarda le intitolazioni di strade e piazze pubbliche, dovranno sempre osservarsi le disposizioni di cui alla legge sulla toponomastica stradale.

## Per agevolare il collocamento dei reduci di guerra

Roma, 4

Allo scopo di agevolare il collocamento dei reduci dell'attuale guerra la Presidenza del Consiglio dei ministri avverte l'opportunità che tutte le amministrazioni pubbliche reclutino fra di essi il personale avventizio e straordinario interpellando la Federazione dei Fascisti di combattimento che hanno l'elenco dei reduci "anzidetti". Le presenti disposizioni non derogano alle norme di legge che disciplinano il collocamento obbligatorio degli invalidi e degli orfani di guerra.

## Norme per l'approvvigionamento e la distribuzione del fieno e della paglia

Roma, 4

Con Decreto del ministro per l'Agricoltura e le Foreste in corso di pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale del Regno, viene regolata nel modo seguente l'approvvigionamento e la distribuzione del fieno e della paglia di grano, di avena, di segale, di orzo e di riso, vincolati a disposizioni del Ministero predetto. Il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste stabilirà le province in cui dovranno essere obbligatoriamente conferiti i citati prodotti, fissandone i contingenti. In ciascuna di dette provincie gli Ispettorati provinciali dell'Agricoltura, di concerto con le competenti organizzazioni sindacali ed economiche, entro il 31 maggio per il fieno e il 30 giugno per la paglia, stabiliranno i quantitativi che in ogni Comune dovranno essere conferiti per assicurare la copertura del contingente provinciale predetto, tenendo conto delle condizioni specifiche della produzione e dell'allevamento del bestiame. I settori della zootecnica e della cerealicoltura, a mezzo delle dipendenti Sezioni, nelle provincie indicate, compiranno gli elenchi delle aziende obbligate al conferimento indicando per ciascuna di esse la rispettiva quota. Tali elenchi dovranno essere trasmessi per l'approvvigionamento alle Sezioni provinciali dell'alimentazione, le quali provvederanno a prelevare presso ogni singola azienda i quantitativi che dovranno essere tenuti a disposizione delle Sezioni della zootecnica e della cerealicoltura per la consegna che dovrà essere fatta nei giorni e con le modalità che tali Sezioni comunicheranno. Nelle provincie per le quali non è stato fissato il contingente, le Sezioni predette accetteranno i quantitativi di fieno e di paglia eccedenti i fabbisogni minimi delle aziende agricole, che una volta prelevati, saranno a far fronte ai bisogni del consumo locale del non produttore e di coloro che abbiano ottenuto una insufficiente produzione.

Qualora si rendesse necessario, i Prefetti su richiesta delle Sezioni della zootecnica e della cerealicoltura, con proprio provvedimento, renderanno obbligatoria la denuncia del fieno e della paglia prodotta o comunque ottenuta. I quantitativi di fieno e di paglia non prelevati dalle Sezioni provinciali dell'alimentazione se risultassero esuberanti alle necessità delle aziende, dovranno essere denunciati alle Sezioni predette, le quali provvederanno al loro collocamento.

Seguono altre disposizioni che riguardano la buona conservazione del prodotto vincolato, il divieto di esportazione e le modalità che dovranno essere seguite da parte di aziende industriali, commerciali, agricole, zootecniche e di trasporto, per ottenere assegnazioni di fieno e di paglia occorrenti per lo svolgimento delle proprie attività e per non farne commercio. Le ditte che gestiscono esercizi di rivendita di fieno e di paglia potranno avanzare richieste per i quantitativi destinati alle necessità del piccolo commercio locale.

Sulle basi delle assegnazioni disposte dal Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, i Settori della zootecnica e della cerealicoltura provvederanno a ritirare a mezzo dei Consorzi agrari, o a mettere a disposizione delle ditte industriali i quantitativi di fieno e di paglia prelevati o denunciati come esuberanti alle necessità aziendali.

Serie V. I due premi di lire 100 mila sono stati assegnati rispettivamente ai Buoni 231.335 e 1.823.655. I quattro premi di lire 50.000 sono stati assegnati rispettivamente ai Buoni 151.986, 285.774, 1.236.752 e 1.244.591.

Serie V. I due premi di lire 100 mila sono stati assegnati rispettivamente ai Buoni 453.824 e 1.724.876. I quattro premi di lire 50 mila sono stati assegnati rispettivamente ai Buoni 74.124, 918.639, 1.271.573 e 1.758.913.

Con Decreto del ministro per l'Agricoltura e le Foreste in corso di pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale del Regno viene vietato l'uso della barba o di altre sostanze consimili per la formazione della crosta artificiale del formaggio gorgonzola. La vendita delle scorte esistenti di tale prodotto prodotte in commercio, con detta crosta artificiale è consentita sino a 20 giorni dalla data di entrata in vigore del Decreto.

Il provvedimento adottato dal Ministero dell'Agricoltura è determinato dalla necessità di eliminare gli inconvenienti determinati da detta crosta, nei riflessi del prezzo e della distribuzione razionale del formaggio, dato che il suo peso non può essere separatamente considerato a questi effetti. L'uso del gorgonzola con la crosta artificiale era giustificato in altri tempi come mezzo adatto per conservare la qualità del formaggio destinato all'esportazione in Paesi lontani, o comunque sottoposto a lunghe soste prima di giungere al consumatore, ma non trova più giustificazione nell'attuale momento di rapido consumo delle derrate alimentari.

I prezzi dei saponi da barba

Roma, 4

Il Ministero delle Corporazioni ha fissato come segue i prezzi dei saponi da barba di cui è consentita la fabbricazione:

pasta da barbiere: prezzo di vendita dal produttore lire 21 al kg.; prezzo di vendita al consumatore lire 32; crema in tubetti o vasetti, contenuto grammi 70 netti dal produttore o dal grossista al rivenditore lire 4,50 al pezzo; dal rivenditore al consumatore 5,50 al pezzo; per la crema in tubetti o vasetti di contenuto superiore a inferiore ai 70 grammi netti prezzo del produttore o dal grossista lire 60 al kg.; prezzo dal rivenditore al consumatore lire 90 al kg.; sapone da barba in bastoncini da grammi 60 netto dal produttore o dal grossista lire 2,10 al pezzo; dal rivenditore e consumatore lire 3 al pezzo; per il sapone da barba in bastoncini di peso superiore o inferiore ai 60 grammi netti prezzo dal produttore o dal grossista al rivenditore lire 35 al kg.; dal rivenditore al consumatore lire 50 al kg. Viene

## La vera causa dei mali di stomaco

I cibi non devono stare più di tre o quattro ore nello stomaco. Se la digestione è più lunga a dolorosa, accompagnata da bruciori di stomaco, rinvii acidi, crampi, vertigini, sonnolenza o da emicrania, quasi sempre dipende dalle ghiandole dello stomaco che secerano un succo gastrico troppo acido. Questa sovrabbondanza provoca la fermentazione dei cibi, l'irritazione delle pareti dello stomaco e di conseguenza disturbi e malessere. Voi potete però migliorare prontamente i disturbi digestivi col neutralizzante l'acido gastrico prendendo una piccola dose di polvere o da due a cinque tavolette di Magnesia Bisurata in un po' d'acqua dopo i pasti od appena il bisogno si fa sentire. La Magnesia Bisurata arresta anche la fermentazione dei cibi e conduce rapidamente ad una buona digestione. La Magnesia Bisurata (prodotto di fabbricazione italiana) in polvere od in tavolette, si trova in vendita in tutte le Farmacie, al prezzo di Lire 5,50 od in grandi flaconi economici di Lire 9. (Aut. Pref. Firenze N. 14555 - Div. 5: 25-4-39-XVII).

## L'esposizione dei prodotti-tipo Chiusura dei negozi che non ne saranno riforniti

Roma, 4

Il ministro delle Corporazioni, in attuazione delle direttive approvate dalla Corporazione dell'abbigliamento, con ordinario provvedimento ha stabilito che dal 10 giugno in poi nelle mostre o vetrine esterne dei negozi di vendita di prodotti tessili e dell'abbigliamento possono essere esposti soltanto prodotti tipo riconosciuti ed approvati come tali dal Ministero stesso, oppure prodotti non tipo il cui prezzo di vendita al consumatore non sia superiore a lire 160 per unità di misura consuetudinaria (capo, paio, metro ecc.). Per le confezioni possono essere esposti soltanto articoli il cui prezzo non superi le lire 600 se trattasi di abiti, soprabiti, impermeabili e simili; lire 800 di trapianti di pellicceria e lire 160 per gli altri oggetti confezionati.

E' stato disposto inoltre che a partire dal 10 luglio prossimo saranno chiusi i negozi di vendita al pubblico di prodotti tessili e dell'abbigliamento, comprese le calzature, che non risultino adeguatamente riforniti di prodotti-tipo, in relazione alla loro specifica attività ed al loro normale rifornimento.

## Nuova visita della Sovrana all'Ufficio prigionieri

Roma, 4

La Maestà della Regina Imperatrice, testimoniando ancora una volta la sua inesauribile sollecitudine per tutte le provvidenze di aiuto per i combattenti e per le loro famiglie, è ritornata a visitare nelle prime ore di stamane, l'Ufficio prigionieri-ricerche e servizi connessi della C.R.I. in via Pagine. Ricevuta e accompagnata al suo giungere dal presidente generale della C.R.I., sen. dott. Giuseppe Morlino, e dal presidente dell'Ufficio prigionieri senatore conte Ambrogio Clerici, l'Augusta Sovrana ha

visitato la visita. Tutta la famiglia è stata oggetto di interessamento da parte della Regina Imperatrice, che si è fatta via via raggiugnere sul meccanismo e sulla efficienza dei vari servizi intensi ad assicurare in ogni contingenza il collegamento fra la Patria e i combattenti. Al termine della visita, protrattasi oltre il mezzogiorno, l'Augusta Sovrana è stata felicemente accolta.

## I Buoni del Tesoro 1949 L'estrazione dei premi minori per le Serie U e V

Roma, 4

Presso la Direzione del Debito pubblico, sono state eseguite le estrazioni per l'assegnazione dei premi di lire 100 mila, cinquanta mila e dieci mila relativi alla scadenza 15 agosto 1942-XX per le Serie dei Buoni del Tesoro novennali 1949.

XXVII appreso innanzi:

Serie U. I due premi di lire 100 mila sono stati assegnati rispettivamente ai Buoni 231.335 e 1.823.655. I quattro premi di lire 50.000 sono stati assegnati rispettivamente ai Buoni 151.986, 285.774, 1.236.752 e 1.244.591.

Serie V. I due premi di lire 100 mila sono stati assegnati rispettivamente ai Buoni 453.824 e 1.724.876. I quattro premi di lire 50 mila sono stati assegnati rispettivamente ai Buoni 74.124, 918.639, 1.271.573 e 1.758.913.

## Divieto di usare la barba per il formaggio gorgonzola

Roma, 4

Con Decreto del ministro per l'Agricoltura e le Foreste in corso di pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale del Regno viene vietato l'uso della barba o di altre sostanze consimili per la formazione della crosta artificiale del formaggio gorgonzola. La vendita delle scorte esistenti di tale prodotto prodotte in commercio, con detta crosta artificiale è consentita sino a 20 giorni dalla data di entrata in vigore del Decreto.

## Il 9 maggio e l'orario delle Banche

Roma, 4

Il 9 maggio le aziende di credito e assicurazioni italiane osservano l'orario lavorativo normale. Gli sportelli delle Banche saranno aperti al pubblico con il consueto orario.

## La vera causa dei mali di stomaco

I cibi non devono stare più di tre o quattro ore nello stomaco. Se la digestione è più lunga a dolorosa, accompagnata da bruciori di stomaco, rinvii acidi, crampi, vertigini, sonnolenza o da emicrania, quasi sempre dipende dalle ghiandole dello stomaco che secerano un succo gastrico troppo acido. Questa sovrabbondanza provoca la fermentazione dei cibi, l'irritazione delle pareti dello stomaco e di conseguenza disturbi e malessere. Voi potete però migliorare prontamente i disturbi digestivi col neutralizzante l'acido gastrico prendendo una piccola dose di polvere o da due a cinque tavolette di Magnesia Bisurata in un po' d'acqua dopo i pasti od appena il bisogno si fa sentire. La Magnesia Bisurata arresta anche la fermentazione dei cibi e conduce rapidamente ad una buona digestione. La Magnesia Bisurata (prodotto di fabbricazione italiana) in polvere od in tavolette, si trova in vendita in tutte le Farmacie, al prezzo di Lire 5,50 od in grandi flaconi economici di Lire 9. (Aut. Pref. Firenze N. 14555 - Div. 5: 25-4-39-XVII).

## L'apparato urinario debole o rovinato

Vi sentite irritabile, nervoso e in genere non a posto? Sperimentate disordini urinari e necessità di alzarsi di notte? Questi sintomi vi avvertono di debole e difettosa azione vescicale; vi dicono che i veleni del vostro cibo e i rifiuti guasti del vostro corpo si accumulano nel sangue, invece di essere eliminati dal rene. I vostri disturbi spariranno presto e scomparirà la infiammazione della vescica, quando avrete fatto uso di un efficace diuretico come sono le Pillole Foster per i reni. Non soffrite dolori inutili! Fornitvi ora di questo tonico della vescica.

Ovunque: L. 7. Dep. Gen. C. Giongo, Milano (6/44). Fabbricate in Italia.

## Pillole Foster per i Reni

Acqua di Roma

antica, rinomata specialità di provata efficacia per ridonare ai capelli e barba bianchi in pochi giorni i primitivi colori senza macchiare la pelle. La biancheria, DEPOSITO SENSALE DITTA POLEGGI, via Madama 50, Roma. - Trieste: ANTONIO CASTRO, via S. Nicolò 15. - ROMA: RIA ZERNITZ, via C. Battisti 2. DITTA CILIA, via Roma 20. - Pola: MAGAZZINI GELTI, via S. Sergio 39. - Montebelluna: FIORENTI STACULI, via Duca d'Aosta 42.

## Prodotti medicinali

cerchiamo abili propagandisti, introdotto Farmacie, fornito macchina, per zona Trieste, Fiume, Gorizia, Pola. Scrivere: Calderino, Moncalvo, 55, Torino.

## ANNUNZI SANITARI

Prof. MARZIANI  
docente universitario  
FELLE E VENEREE  
via ROSSINI 14 (ang. Via Roma)  
Tel. 74-24. (Int. 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-25



